

Un bel di

Puccini (Arr. Wayne Richmond, 2023)

(from 'Madama Butterfly')

♩=56 **A** *Andante molto calmo*

S. Un bel di, ve- dre- mo le- var- un fil di fu- mo dal- l'e

Vc.

5

S. stre- mo fin del ma- re. pol la na veap- pa re.

Vc.

9 **B** *Un poco mosso* rit. *Un poco mosso*

S. Poi lana- ve bian- ca en- tra nel por- to, rom bail suo Sa-

Vc.

14 rit. *pp*

S. lu- to. Ve- di? ve- nu to! Io non gli scen do in - con - tro. Io no. Mi

Vc.

19 **C** *con semplicita* rit. *A tempo*

S. met-to la sul ci-glio del col-le ea-spet-to, a-spet-to grantem- po e non mi pe-sa, la lun ga te-sa. Eu-

Vc.

28 *animando un poco* *poco rall.*

S. sci-to dal-la fol-la cit- ta- di- na un uo-mo, pic-ciol pun-to s'av- via per la col- li- na.

Vc.

38 **D** *Sostenendo molto*

S. Chi sa - ra? mChi sa ra? E co - me sa - ra giun - to che di - ra? che di - ra? Chia - me - ra But - ter -

Vc.

42 **E** *molto rall.*

S. fly dal - la lon - ta - na. Io sen - za dar ri - spo - sta me ne sta - ro na - sco sta un po' per ce - lia e un po' per non mo

Vc.

49 **F** *Andante come prima*

S. ri - re al primo in - con - tro, ed eg li al - quan to in pe - na chia - me - ra, chia - me - ra Pic ci - na mo - gliet - ti - na o - lez - zo di ver

Vc.

54

S. be - na, i no - mi che mi da - va al suo ve - ni - re Tut - to que sto av' ver - ra, te lo pro

Vc.

58 *poco rall.*

S. met - to. Tien - ti la tua pa - u - ra, io con si - cu - ra fe - de l'a -

Vc.

62 **G** *ff*

S. spet - to.

Fl.

Vc.