

# Un bel di

Puccini (Arr. Wayne Richmond, 2023)

(from 'Madama Butterfly')

♩=56 **A** *Andante molto calmo*

S. Un\_\_\_ bel di, ve- dre- mo le- var- un fil di fu- mo dal- l'e

5 S. stre- mo fin del ma- re. pol la na veap- pa re.

9 **B** *Un poco mosso* *rit.* *Un poco mosso*

S. Poi lana- ve bian- ca en- tra nel por- to, rom bail suo Sa-

14 *rit.* *pp*

S. lu- to. Ve- di? *3* ve- nu to! Io non gli scen do in - con - tro. Io no. Mi

19 **C** *con semplicità* *rit.*

S. met-to la sul ci-glio del col-le ea- spet-to, a- spet-to grantem- po e non mi pe-sa, la lun ga

Fl.

26 *A tempo* *animando un poco*

S. te- sa. Eu - sci- to dal- la fol- la cit- ta- di- na\_\_\_ un uo- mo, pic- ciol

33 *poco rall.*

S. pun- to s'av- via per la col- li- na. \_\_\_

38 **D** *Sostenendo molto*

S. Chi sa- ra? mChi sa ra? E co- me sa- ra giun- to che di- ra? che di - ra? Chia- me- ra But- ter-

42 **E**

S. fly dal- la lon- ta- na. Io sen- za dar ri- spo- sta me ne sta- ro na-

Fl.

46 **molto rall.**

S. sco sta un po' per ce- lia e un po' per non mo

Fl.

49 **F** **Andante come prima**

S. ri - re al primo in - con - tro, ed eg li al- quan to in pe - na chia- me - ra, chia- me- ra Pic

Fl.

53

S. ci- na mo- gliet- ti - na o- lez- zo di ver - be - na, i no- mi che mi da - va al suo ve - ni - re

Fl.

57 **poco rall.**

S. Tut- to que sto av' ver- ra, te lo pro- met - to. Tien - ti la tua pa - u - ra, io con si- cu - ra fe - de l'a-

Fl.

62 **G** **ff**

S. spet - - to.

Fl.

66

Fl.