

Un bel di

Puccini (Arr. Wayne Richmond, 2023)

(from 'Madama Butterfly')

Andante molto calmo

♩ = 56 **A** F C/E Dm C Gm Am C F

S. Un bel di, ve-dre-mo le-var- un fil di fu-mo dal-l'e stre- mo fin del ma-re. poi la na veap- pa re.

V1.

V2.

Vc.

Hp.

Un poco mosso

B Am rit. Am/B Am Em Un poco mosso Em rit.

S. Poi lana- ve bian- ca en- tra nel por- to, rom bail suo Sa- lu- to. Ve- di? ve- nu to!

V1.

V2.

Vc.

C F Dm⁷ Em/G F#m⁷/C Em/G F#m⁷/C con semplicità

S. Io non gli scen do in- con- tro. Io no. Mi met-to la sul ci-glio del col- le ea- spet- to, a- spet- to grantem-

Fl.

V1.

V2.

Vc.

23

Em/G Am/C Em/G F#m7/C *rit.* A tempo Em/G animando un poco Am Em

S. po e non mi pe-sa, la lun ga te-sa. Eu - sci- to dal-la fol-la cit- ta- di- na

Fl.

V1.

V2.

Vc.

31

Am7/C G/B G *poco rall.* A Bm F#m/A Bm B

S. un uo- mo, pic- ciol pun- to s'av- via per la col- li- na.

V1.

V2.

Vc.

38 **D** *Sostenendo molto* Em

S. Chi sa- ra? mChi sa ra? E co- me sa- ra giun- to che di- ra? che di - ra? Chia- me- ra But- ter-

V1.

V2.

Vc.

42 **E** C Cmaj7 C Cmaj7 C *molto rall.*

S. fly dal-la lon- ta- na. Io sen-za dar ri- spo-sta me ne sta-ro na- sco sta un po'per ce- lia e un po'per non mo

Fl.

VI.

V2.

Vc.

49 **F** *Andante come prima* F C Dm C

S. ri - re al primo in - con - tro, ed eg li al- quan to in pe - na chia- me - ra, chia- me - ra Pic

VI.

V2.

Vc.

53 Gm Am C F

S. ci- na mo- gliet- ti - na o- lez- zo di ver - be - na, i no- mi che mi da - va al suo ve - ni - re

VI.

V2.

Vc.

57 **Dm** **Am** **D** **Am** **D** **poco rall.**

S. *f*
 Tut-to que sto av' ver-ra, te lo pro-met - to. Tien - ti la tua pa - u - ra, io con si-cu - ra fe - de l'a-

V1.

V2.

Vc.

62 **G** **F ff**

S. spet - to.

Fl. **C** **Dm** **C7** **Am** **C7** **F**

V1.

V2.

Vc.