

Un bel di

Puccini (Arr. Wayne Richmond, 2023)

(from 'Madama Butterfly')

Andante molto calmo

♩=56

A F C/E Dm C

S. Un bel di, ve-dre-mo le-var-un fil di fu-mo dal-l'e

Hp.

5 Gm Am C F

S. stre-mo fin del ma-re. pol-la na veap-pa re.

Hp.

Un poco mosso rit. **Un poco mosso**

9 **B** Am Am/B Am Em

S. Poi lana-ve bian-ca en-tra nel por-to, rom bail suo Sa-

14 rit. Em F Dm⁷

S. lu-to. Ve-di? ve-nu to! Io non gli scen do in-con-tro. Io no. Mi

19 **C** Em/G F#m⁷/C Em/G F#m⁷/C Em/G Am/C

S. met-to la sul ci-gliodel col-le ea-spet-to, a-spet-to grantem-po e non mi

24 Em/G F#m⁷/C rit. Em/G **A tempo** animando un poco Am Em

S. pe-sa, la lun ga te-sa. Eu-sci-to dal-la fol-la cit-ta-di-na un

32 Am⁷/C G/B G poco rall. A Bm F#m/A Bm B

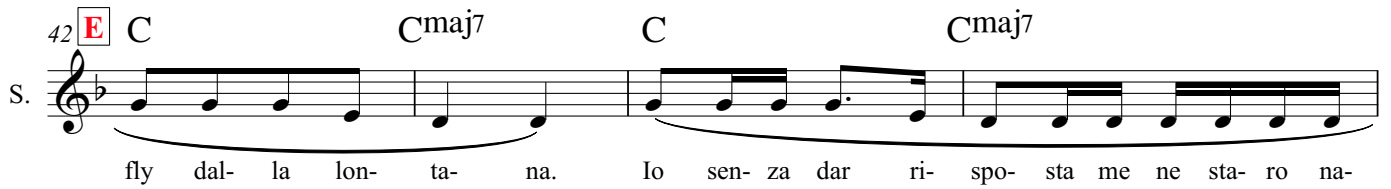
S. uo-mo, pic-ciol pun-to s'av-via per la col-li-na.

38 **D** Em **Sostenendo molto**



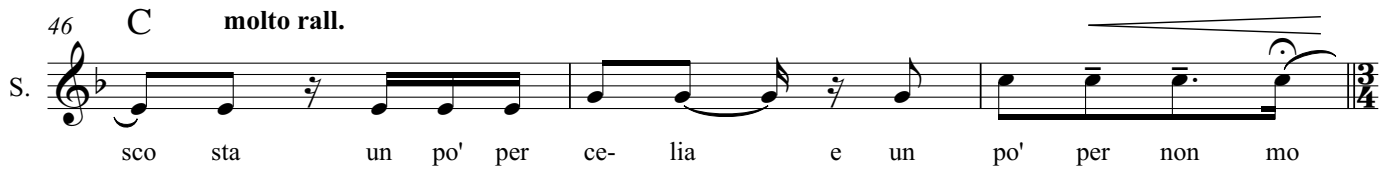
S. Chi sa-ra? mChi sa ra? E co-me sa- ra giun-to che di-ra? che di - ra? Chia-me-ra But-ter

42 **E** C Cmaj7 C Cmaj7



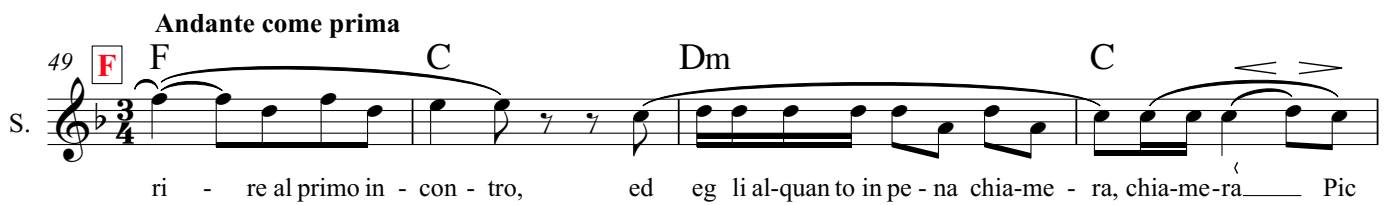
S. fly dal- la lon- ta- na. Io sen- za dar ri- spo- sta me ne sta- ro na-

46 C **molto rall.**



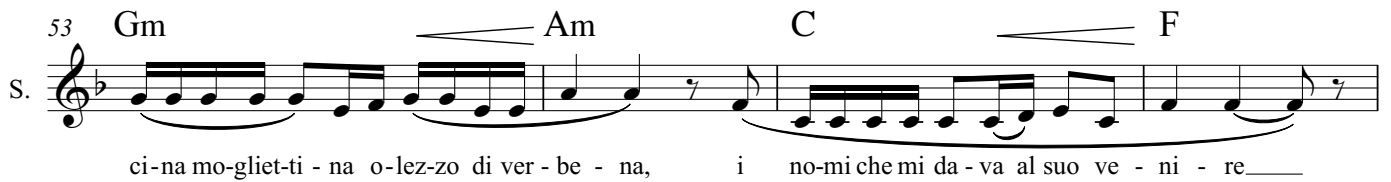
S. sco sta un po' per ce- lia e un po' per non mo

49 **F** F C Dm C **Andante come prima**



S. ri - re al primo in - con - tro, ed eg li al- quan to in pe - na chia-me - ra, chia-me-ra Pic

53 Gm Am C F



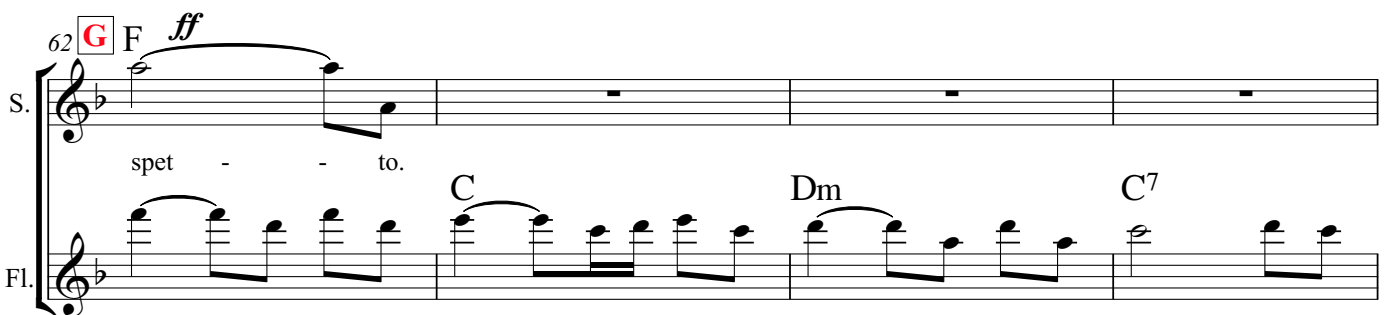
S. ci-na mo-gliet-ti - na o-lez-zo di ver - be - na, i no-mi che mi da - va al suo ve - ni - re

57 Dm Am D Am D **A poco rall.**



S. Tut-to que sto av' ver-ra, te lo pro-met - to. Tien - ti la tua pa - u - ra, io con si-cu - ra fe - de l'a-

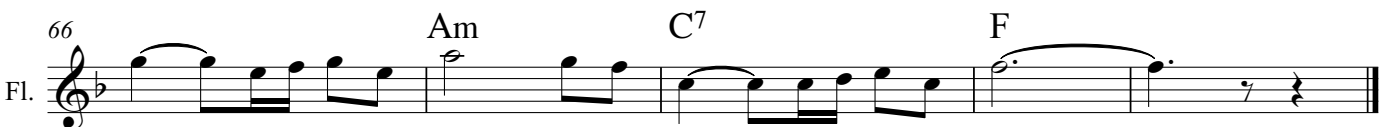
62 **G** F **ff**



S. spet - - to.

Fl. C Dm C7

66 Am C7 F



Fl. Am C7 F