

Gabriella's sang

M: Stefan Nilsson W: Py Bäckman (Arr. Maria Dunn, 2020)

guitar only A $\text{♩} = 90$ D A E F#m D E

GL

Fl. A D A E F#m 1. De är

Fl.

Cl.

Vln. *pizz*

Vla.

Hp

Verse 1

8 A D E A

GL

Cl.

Vln.

Vla.

Hp

nu som li - vet är mitt, jag har fått en stund här på jor - den, och min läng - tan har fört mig

13 **F#m** **A** **E** **A**

GL
hit, det jag sak - nat och det jag fått. 2. Det är

Vln.

Vla.

Hp

Verse 2

17 **D** **A** **D** **E**

GL
än - da vä - gen jag valt, min för - trös - tan langt bbor - tom or - den, som har

Vln.

Vla.

Hp

21 **A** **F#m** **D** **E** **A**

GL
vi - sat en li - ten bit av den him - mel jag ald - rig natt.

Vln.

Vla.

Hp

Chorus 1

25 A E7/G# F#m D A/C# E/B# A E7/A

GL
 Jag vill kän - na att jag le - ver. All den tid jag har, ska jag le - va som jag

JK
 Jag vill kän - na att jag le - ver. All den tid jag har, ska jag le - va som jag

B.

Cl.

Vln.

Vla.

Hp

30 A E7/G# F#m D F#7/C# Bm D E

GL
 vill. Jag vill kän - na att jag le - ver, ve - ta att jag räk - ker

JK
 vill. Jag vill kän - na att jag le - ver, ve - ta att jag räk - ker

B.

Cl.

Vln.

Vla.

Hp

Interlude I Add piano build up + drums

35

GL

JK

S.

A.

B.

Fl.

Fl.

Tpt.

Cl.

Vln.

Vla.

Hp

A D A C#m F#m

till.

till.

mf

A C#m F#m

mf

A C#m F#m

mf

mf

mf

arco

D A C#m F#m

big ad lib arpeggiated

40

D A/C# D poco rit. E *p* a tempo

GL

S. *mf* D A/C# D E 3. Jag har

A. *mf* D A/C# D

B.

Fl. 3

Fl. 3

Tpt. 3

Cl. 3

Vln.

Vla.

Hp. D A/C# D E

Verse 3

44 A D/A A D/A A D E

GL
ald - rig glömt vem jag var. Jag har ba - ra la - tit det so - va. Kan-ske

S.
A.
B.

Fl.
Fl.
Tpt.
Cl.
Vln.
Vla.
Hp

48 A D F#m *mf* D E A7(sus4)

GL ha - de jag in - get val ba - ra vil - jan_ fin - nas kvar.

S. ba - ra vil - jan_ fin - nas kvar.

A. ba - ra vil - jan_ fin - nas kvar.

B. ba - ra vil - jan_ fin - nas kvar.

Fl. *mf*

Fl.

Tpt.

Cl.

Vln.

Vla. *mf*

Hp

Chorus 2

52

A E⁷/G[#] F[#]m D A/C[#] E/B A

GL. Jag vill le - va lyck - lig för att jag är jag. Kun-na *mf*

S. Jag vill le - va lyck - lig för att jag är jag. Kun-na *mf*

A. Jag vill le - va lyck - lig för att jag är jag. Kun-na *mf*

B. Jag vill le - va lyck - lig för att jag är jag. Kun-na *mf*

Fl. *mf*

Fl. *mf*

Tpt.

Cl.

Vln. *mf*

Vla. *mf*

Hp. big chords A E⁷/G[#] F[#]m D A/C[#] E/B A

56 **Bm⁷/A** **A** **Bm⁹** **E(sus4)** **E** **A** **E⁷/G#**

GL
va - ra stark och fri, se hur nat - ten gar mot dag. Jag är

S.
va - ra stark och fri, se hur nat - ten gar mot dag. Jag är

A.
va - ra stark och fri, se hur nat - ten gar mot dag. Jag är

B.
va - ra stark och fri, se hur nat - ten gar mot dag. Jag är

Fl.
va - ra stark och fri, se hur nat - ten gar mot dag. Jag är

Fl.
va - ra stark och fri, se hur nat - ten gar mot dag. Jag är

Tpt.
va - ra stark och fri, se hur nat - ten gar mot dag. Jag är

Cl.
va - ra stark och fri, se hur nat - ten gar mot dag. Jag är

Vln.
va - ra stark och fri, se hur nat - ten gar mot dag. Jag är

Vla.
va - ra stark och fri, se hur nat - ten gar mot dag. Jag är

Bm⁷/A **A** **Bm⁹** **E(sus4)** **E** **A** **E⁷/G#**

Hp

61

A⁷/G D/F# A/E B/D#

GL
 här och mitt liv är ba - ra_ mitt. Och den *p*

S.
 här och mitt liv är ba - ra_ mitt. Och den *p*

A.
 här och mitt liv är ba - ra_ mitt. Och den *p*

B.
 här och mitt liv är ba - ra_ mitt. Och den *p*

Fl.
 Fl.
 Tpt.
 Cl.
 Vln.
 Vla.
 Hp

A⁷/G D/F# A/E B/D#

64 **A/E** **E#°** **F#m** **meno mosso** **D** **E7** **A** **Tacet piano, drums & guitar** **a tempo**

GL
him - mel jag trod - de fanns *skall jag hit - ta__ där* *nan - stans.*

JK
skall jag hit - ta__ där *nan - stans.*

S.
him - mel jag trod - de fanns

A.
him - mel jag trod - de fanns

B.
him - mel jag trod - de fanns

Fl.
mp

Fl.
mp

Tpt.

Cl.

Vln.

Vla.

Hp
A/E **E#°** **F#m** **D** **E7** **A**

Interlude 2

68

Fl. 1
Fl. 2
Cl.
Vln.
Vla.
Hp.

Add piano & drums

73

mf **molto rit.** *f*

A E/G# A7/G D/F# D A/E E7(sus4) E7 A

GL
S.
A.
B.

Jag vill kän - na att jag levtt mitt liv.
Jag vill kän - na att jag levtt mitt liv.
Jag vill kän - na att jag levtt mitt liv.
Jag vill kän - na att jag levtt mitt liv.

Fl.
Fl.
Tpt.
Cl.
Vln.
Vla.

mf *f*

A E/G# A7/G D/F# D A/E E7(sus4) E7 A

Hp.
big chords ad lib